



新聞稿  
即時發佈

## 《林天行 惜食堂 慈善畫展》 為惜食堂創作《耀光》 師徒齊以畫行善

[2015年12月14日·香港] 小寶慈善基金於2011年展開惜食堂食物回收及援助計劃，一直與各界人士攜手推動「停止浪費，解決飢餓」的理念。而兩所分別位於港島及九龍的「惜食堂柴灣廚房」及「惜食堂深水埗廚房」亦共同分擔回收、處理來自飲食業界捐贈之剩餘食材，用以製作及供應飯餐予有需要人士。今年，「惜食堂」很榮幸獲得當代著名水墨畫家林天行的支持，以畫行善，與惜食堂合辦《林天行 惜食堂 慈善畫展》。

今天，《林天行 惜食堂 慈善畫展》開幕禮假中環交易廣場中央大廳隆重舉行。林老師表示：「我很認同『惜食堂』的理念，希望能透過今次的畫展，為惜食堂籌募經費，讓更多有需要人士受惠。」

是次畫展能順利舉行，亦有賴置地公司贊助場地，同時置地公司執行董事羅謙信先生亦親臨開幕禮以表支持。羅謙信先生表示：「置地公司一向積極推動藝術文化，今次之慈善畫展更別具意義，寓行善於藝術，讓市民欣賞林老師畫作之餘，同時關心社會上有需要人士。」

惜食堂主席梁錦松先生表示：「很感激林天行老師為惜食堂舉行是次慈善畫展，並特別為惜食堂創作一幅名為《耀光》的荷花新作捐予惜食堂，本人被林老師的善舉而感動。同時，亦要衷心感謝場地贊助置地公司的慷慨支持。」

開幕禮上，五名林天行老師的徒孫亦為師公打氣，並仿倣林老師，各人為惜食堂繪畫出抽象風格的畫作送予惜食堂。當林老師看見各徒孫的善心，亦被感動，場面溫馨。

《林天行 惜食堂 慈善畫展》於即日起至23日假中環交易廣場中央大廳舉行，林老師特意為是次慈善畫展選出三十多幅佳作，連同新作《耀光》一併展出。畫作將進行慈善義賣，並將收益的一半捐予惜食堂，以支持惜食堂之食物回收及援助計劃，為社會上更多有需要的人士提供援助。

「完」



## 有關林天行

林天行以獨特的視覺方式，完滿的構圖與空靈的意境，游離在具象和抽象之間，時而厚重時而清雅的大面積色墨交織在一起。自由豪邁的筆觸將“精神的真實”與“感覺的形象化”清晰表現出來，形成了強烈的個人風格，開拓了水墨重彩畫的“新境象”。

林天行 1963 年 10 月生於中國福州市。1984 年移居香港。1990 年畢業於中央美術學院中國畫系。1991-98 年任教於香港大一藝術設計學院。現為香港國際藝術交流協會主席，中國美術家協會會員，中國畫學會理事，李可染畫院研究員，中國熱帶雨林藝術研究院常務理事，深圳畫院客座藝術家。經常在北京、香港、紐約、柏林、米蘭、新加坡、台北、首爾等地舉辦個人畫展五十餘次；作品入選百年中國畫展、全國美展、中國改革開放 30 年畫展、深圳國際水墨雙年展和當代香港藝術雙年展等，以及世界各地聯展百多次。作品被中國美術館、國家畫院、廣州美術館、深圳美術館、深圳畫院、香港藝術館、香港文化博物館、香港禮賓府、香港駐華盛頓貿易發展局、香港國泰航空公司、香港四季酒店、澳門四季酒店、香港文華東方酒店、北京香格里拉酒店、聯合航空公司、瑞士信貸銀行、香港中國銀行等，以及許多中外機構與私人收藏。出版有個人作品專集二十多種。2005 及 2008 年作品“晨曲”、“維港兩岸”獲邀隨神舟六號及七號太空船升空。



## 有關「惜食堂」

惜食堂是小寶慈善基金於 2011 年開展的食物回收及援助計劃，宗旨為停止浪費、解決飢餓。

惜食堂團隊致力向本地飲食界回收仍可安全食用之剩餘食物，通過嚴格的食物安檢程序，再經中央廚房製作成營養均衡的熱飯餐及食物包，最後由物流團隊免費派發給社會上需要食物援助的人士。

現時兩所中央廚房每天生產 6,000 份熱飯餐及食物包，並拯救超過 4,000kg 仍可食用的剩餘食物，避免食物浪費及協助減輕堆填區的壓力。受惠機構超過一百四十間。

網址：[www.foodangel.org.hk](http://www.foodangel.org.hk)

Facebook：[www.facebook.com/FoodAngelHK](https://www.facebook.com/FoodAngelHK)

傳媒查詢：

惜食堂

王敏儀 ASTOR WONG

電話：2801 5333 / 6341 4598

電郵：[astor@bofoundation.org.hk](mailto:astor@bofoundation.org.hk)

